



CS

KARL-HEINZ PETERS

# AIDAdiva



**E**inmal sollte es noch sein: Einmal noch wollte ich ein großes Kreuzfahrtschiff als Modell nachbauen. Nach dem Bau der FRANCE, der NORWAY, der AIDAcara und der A'ROSA BLU sollte es dieses Mal ein Schiff aus der neuen AIDA-Generation sein, nämlich die „AIDAdiva“, das erste Schiff aus einer Reihe von sechs gleichen Luxuslinern. Ich hatte schon seit einiger Zeit viele Infor-

mationen zusammengetragen, die mir den vorbildgetreuen Nachbau ermöglichen sollten. Während einer Reise auf der AIDAdiva zu den Kanaren hatte ich 120 Fotos angefertigt, wobei sich jedoch später herausstellte, dass das nicht reichte. Später war ich auch bei der Überführung des Vorbildes nach Emden dabei und zweimal fuhr ich zum Liegeplatz der AIDAbella in Emden und machte Fotoaufnahmen bei Tage und in der Dunkelheit. Die „Bella“ ist ja bekanntlich baugleich mit der „Diva“. Dazu kamen noch Zeitungsberichte und Auszüge aus den AIDA-Reisekatalogen.

Zum Bau des Modells der A'ROSA BLU hatte ich seinerzeit von der zuständigen Reederei in Rostock einige Zeichnungen und Bilder erhalten. Diesen Weg versuchte ich jetzt erneut, weil die Reederei die gleiche war. Der Kontakt mit AIDA Cruises verlief

